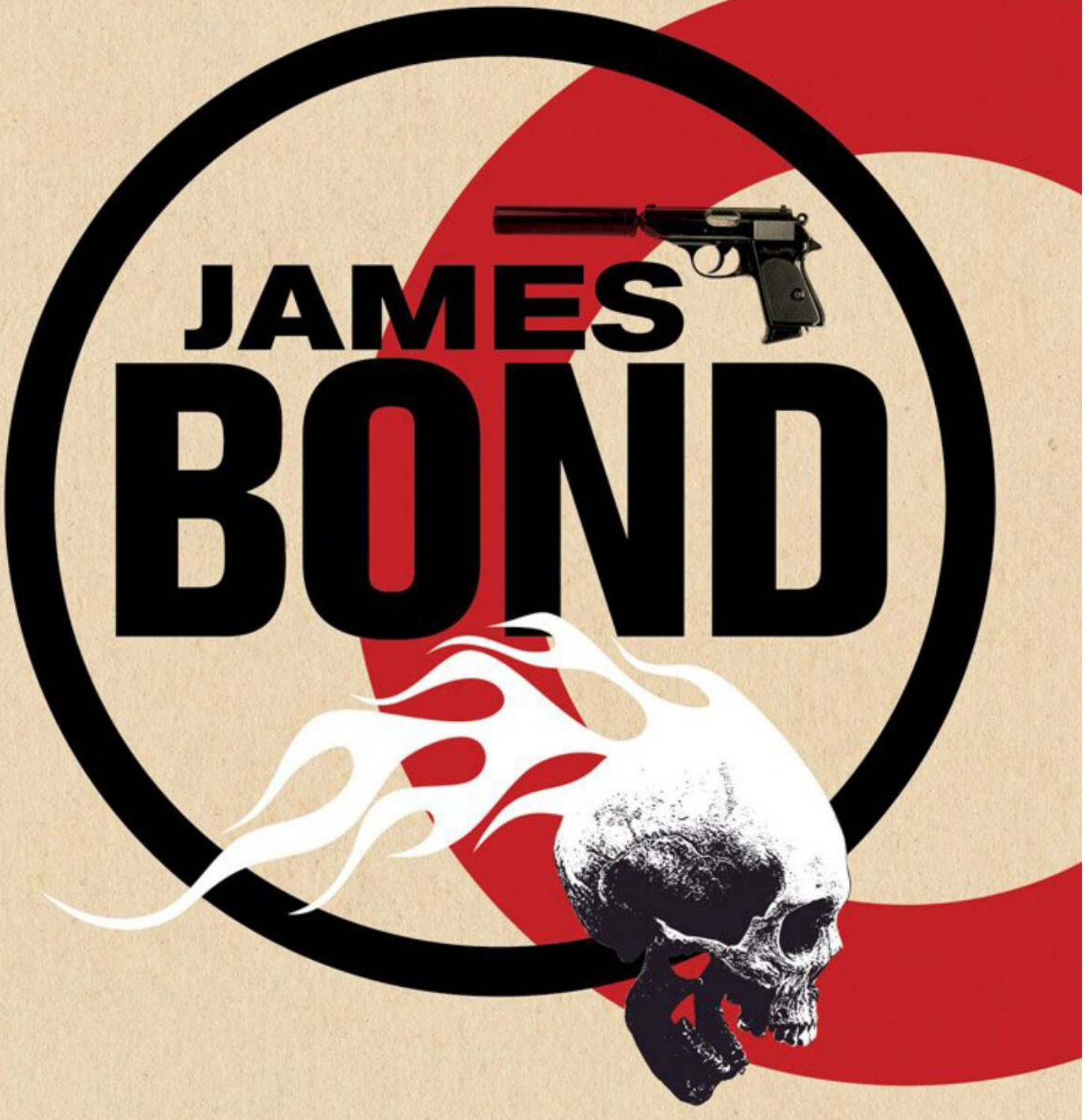
manololoja64



EL CREMATORIO ROJO

007

I Antes del ocaso

Era un pueblo de esos que no quedan , con sus vecinos que se conocían desde siempre y sus bares donde los abuelos se echaban su partida de dominó . Es en este lugar donde comienza su historia . Era un chico delgado de unos 47 años , cabello negro liso y corto , reloj de aguja con números romanos (cabe destacar que el número 4 estaba escrito así IIII no así IV) , mochila negra con aspecto de estar muy usada . Al entrar en el bar el barman le preguntó si quería algo para beber , el negó con la cabeza y tomó asiento al final del bar . El lugar tenía aspecto de que no había cambiado de cara desde la época de Franco , el típico lugar con mesas de madera negras , ventilador de aspas y suelo de madera , al fondo , donde se sentó el muchacho , había una gran chimenea cuyas cenizas parecían no haberse movido en siglos y a la derecha un gran televisor vintage desenchufado de la corriente .

Había tres hombres sentados en una mesa cuchicheando , seguramente del muchacho . En ese momento uno le dirigió la palabra :

-¡ Pse Joven ! - Este es un lugar muy viejo para una persona joven como tú - El , respondió fríamente al anciano - Sólo busco empleo por aquí , ¿ sabéis alguno de ustedes algún trabajo que pague bien

por la zona ?-Benjamin , dijo el barman - El viejo Benjamin necesita un cuidador , un muchacho que tenga tiempo para él - ¿Hablas del japonés? dijeron los ancianos , al mismo tiempo se echaron a reír .

Benjamín era un hombre de unos 95 años que vivía en las afueras de la ciudad . Le llamaban “el japonés” por su gusto por la cultura oriental , también su casa, era del estilo japonés . Según el barman la agencia que estaba al cargo de los ancianos pagaban 1700 € al mes por cuidarlo . El mozo de nombre Lino aceptó el trabajo sin dudar .

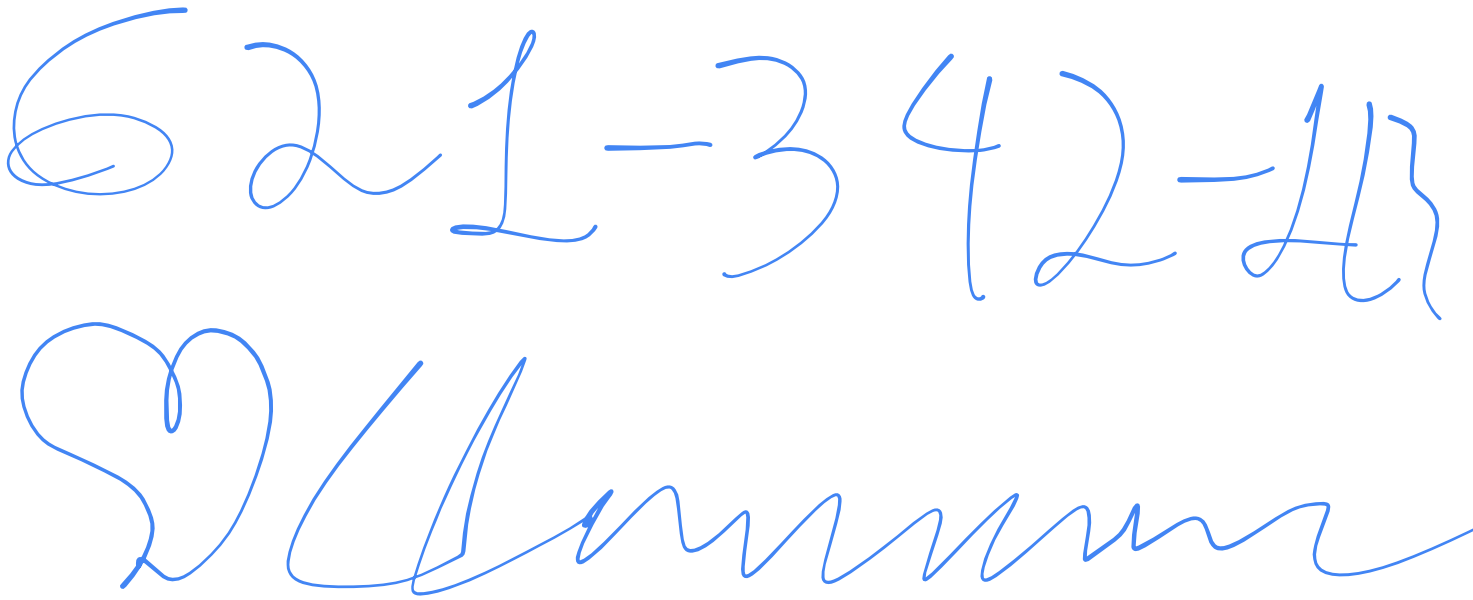
El camino a la agencia era complicado , se encontraba en un extremo del pueblo y la casa de Benjamín en el otro . Al llegar solo tuvo que rellenar un formulario y poner su DNI para ser aceptado . Al llegar a la agencia está tenía aspecto de un antiguo bufete de abogados reconvertido , la mujer que atendió a Lino sería a lo más unos 10 o 8 años menos que él , también de cabello negro pero suelto y rizado y con un carácter de alguien pasota . Mascaba un chicle de fresa mientras hablaba , la impresión de Lino era que a ella no le gustaba su trabajo . Una vez terminado ella parecía querer romper el hielo así que comenzó a hablar :

-Bueno chato ya está todo y por cierto mi nombre es Aurora por qué parecías interesado-Lino se extraño y respondió- No tranquila

lo único que quiero es ganar muchos de los verdes , no estoy interesado en una relación-La chica que parecía insatisfecha le preguntó algo curioso-Eres joven seguro que encuentras a tu media naranja , por cierto tu eres ; ¿ de hipoteca o alquiler? -Lino contestó simplemente :

-Tengo casa comprada-¡Alucina vecina!, ¿cómo es eso?-Mis padres ganaron una quiniela y parte del dinero me lo dieron para mi casa-Que buenos padres tienes hijo , sabes , cómo te has portado bien te daré un regalo-.

La chica agarró el formulario y con bolígrafo azul escribió su número seguido de un corazón . Lino lo agarró sonriendo y se fue contento , no solo por tener curro sino también por haber ligado , siempre le ha ido bien con las mujeres.



II Olor a ácaros

El camino hacia la casa de Benjamín era complicado , tener que tomar tres autobuses para llegar siquiera a las afueras del pueblo era muy cansado pero todo era por el dinero , supongo . La casa estaba a la izquierda de un pequeño desvío , a la derecha había lo que parecía ser una vieja estación de tren abandonada , Lino decidió ir a husmear ya que le sobraban cinco minutos antes de empezar a trabajar . El lugar era muy tenebroso , rodeado de maleza hasta decir basta , las pequeñas vagonetas oxidadas le daban un aspecto que junto al tren partido a la mitad , también oxidado , un aspecto triste y mórbido , parecía que ese lugar quería contar algo pero no se sabe el que . El mozo se fue alejando lentamente de la locación con cara de que había visto un cadáver .

La casa de Benjamín era una gran mansión japonesa , con su pequeño estanque que parecía haber sido un lugar de paz ya que se veía con agua estancada . La puerta parecía estar atascada aunque se consiguió abrir . -¿Hola , señor Benjamin?-pregunto Lino sin que hubiera respuesta . La morada tenía aspecto de que no había nada de limpieza , con basura y mantas tiradas por el suelo y con un olor desagradable ululando por el aire . Ahí , Lino

se puso a consultar su documento respecto a Benjamin , era un documento que contaba los datos primordiales de el abuelo :

Nombre : Benjamín de calatrava
Edad : 95 años
Cónyuge : no
Hijos : no
Alergias : no
Profesión : ex catedrático de la universidad de Zaragoza y doctorado en historia japonesa
Residencia : Calle de San Genaro N° 1 Afueras del pueblo
Nacionalidad : Española

* Se adjunta foto *

La apariencia del señor era la de un hombre de baja estatura con gafas cuadradas negras con jersey de color carne abotonado y pantalones marrones con zapatos negros . De pelo era canoso y su cara se asemejaba a la de Chuck Norris si este no tuviera barba y siempre estuviera enfadado . Este contrastaba con Lino el cual era un chico que en apariencia era muy parecido a Sean Conery .

III Snuff

La casa tenía un aspecto imponente desde el exterior . Era una típica casa japonesa hecha de papel y madera que tenía un aroma a paz y tranquilidad . Las murallas que rodeaban la casa eran de al menos 7 metros de alto y 50 centímetros de espesor , algo raro para una villa apartada en medio de las afueras de un pueblo de mala muerte . La puerta de la casa parecía estar atascada pero se conseguía abrir con facilidad . El lugar era silencioso y muy desordenado , el suelo estaba lleno de ropa vieja y mantas gordas de invierno y en el aire se respiraba un hedor desagradable . La casa estaba llena de puertas con ventanas que se abrían a duras penas sin resquebrajarse solas . Cada vez que Lino se adentraba más y más en la casa la idea de que allí no vivía nadie desde hace años cobraba más sentido en sus pensamientos . Al cruzar un estrecho corredor y subir unas empinadas escaleras el joven llegó a una habitación desde la que se veía toda la nublada ciudad por una ventana pero había una cosa que , aparte de no poder ver bien , hacía que Lino se quedase paralizado del miedo . Lo que se encontró a través del empañado cristal era lo que parecía ser un gancho industrial del que colgaba una persona , el señor Benjamin . Para cuando Lino empezó a dar marcha atrás la luz se apagó .

Esta volvió al cabo de unas 2 o quizá 5 horas . Lino se despertó en un poste con sangre reseca en la punta , completamente desnudo y atado con cinta americana negra . Había alguien con él , un sujeto corpulento completamente vestido de rojo que sostenía una esterilla enrollada . El hombre comenzó a hablarle :
-El jefe dice que eres buena carnada para él , si te portas bien te dejaremos ir con una buena maleta llena de billetes . Tu trabajo es hacer películas snuff para nosotros , no es muy complicado créeme , sólo necesitas unas buenas herramientas de trabajo y tener una pizca de imaginación . Lo que viste en la ventana no era el señor Benjamin , él ni siquiera existe . Es sólo uno de esos cadáveres que se encuentran en el cementerio local . El típico señor que tiene un nicho tan asqueroso que nadie se dará cuenta de que existe , por lo que lo hemos “tomado prestado” de allí para nuestras operaciones . Esta es tu primera tarea-El hombre le dio la esterilla a Lino y continuó hablando-Es muy fácil , el sujeto tiene 16 años , sexo femenino , gordita para que no corra mucho , matala con la esterilla a como de lugar y sin compasión . Si intentas escapar tenemos tiradores merodeando por las afueras de la casa así que no lo intentes o puedes acabar con una bala del 45 en el abdomen .Espero que todo te haya quedado claro porque en media hora vendrá la presa . Vístete y empieza a pensar en una buena estrategia porque por cada error te tocará pasar por ‘el piquete’ y no creo que te guste probarlo . En unos ya 28 minutos empezaremos a rodar , danos un buen espectáculo hombrecillo .

Era matar o que te maten , la clásica e infalible ley de la supervivencia . Lino se vistió y empezó a pensar en cómo podría hacerlo . Era una tarea muy dura para su sanidad mental , no tocaba ni a las moscas pero esta vez debería de cambiar solo para vivir .
Ya lo tenía , cogería la esterilla y la ahogaría hasta matarla . La estrategia estaba creada y sólo faltaban 10 minutos :
9
¿Los demás vecinos estarán metidos en el ajo?
8
No imposible .
7
O tal vez si .
6
Solo espero que todo pase rápido.
5
Que Dios me perdone .
4
Madre mía .
3
Eso del piquete suena mal .
2
Bueno aquí voy
1
Venga...

¡ACCIÓN!

IV Crema de vainilla

La pobre muchacha entró en la espantosa casa . Nerviosa creyendo que se encontraría con un tesoro , qué pena . Empezó lentamente a acercarse al comedor principal de la casa , probablemente buscando agua por el trayecto agotador de los tres autobuses . El joven empezó a acercarse por detrás con la esterilla y en un momento de despiste cogió a la joven por sorpresa . Empezó a ahogarla pero en un momento dado se escapó . Sin opciones Lino tuvo que improvisar , cogió una olla cercana y se la tiró . Un brote de sangre empezó a salirle de la cabeza pero seguía viva , consciente . Medio moribunda la chiquilla intentaba pegarle al aire sin suerte y al ver a Lino gritó del susto y empezó a correr al patio . Parecía el fin , la muchacha iba a huir y a contarle todo a las autoridades cuando , de pronto , una perra callejera salió de un montón de basura y empezó a ladrarle a la joven . Parecía ser que la perra tenía a sus crías cerca y los gritos de la mujer asustaban a los cachorros . La perra parecía querer decirle que se abstuviera de allí pero todo el asunto se puso delicado.

La perra enfureció tanto que acabó por morder a la chica en la barriga con tanta fuerza que le arrancó la piel y todos los fluidos y los órganos se le salieron . El cuerpo de la moza cayó al suelo como

si fuera un saco de patatas . La grasa de su cuerpo parecía crema de vainilla y sus intestinos salchichas de carnicería . Rápidamente una voz dijo que cortasen la grabación, que todo estaba “delicioso”. La misma voz dijo que le dieran esas sobras a la pobre perra y así lo hicieron . El horroroso cuerpo de la chica fue arrojado al montón de basura , fue entonces cuando apareció un hombre vestido de fumigador y rocío un misterioso gas color rubí sobre el cadáver.

Para cuando era tarde la luz se volvió a apagar.

V Gólgota parte I

Ahora la habitación era diferente , había un camastro a la derecha de Lino y algo que interrumpió la vista. Alguien zarandeando un crucifijo católico en los ojos , era el mismo encapuchado de antes :

-Muy bien , se ve que tienes cojones para este oficio . El jefe ha quedado impresionado por tu trabajo , pero hay más . Supongo que sabrás quien es Jesús , el Nazareno, el rey de los judíos. Pues el jefe quiere que hagas algo parecido con este-Rápidamente saca una foto en blanco y negro de alguien parecido a un mexicano-Su nombre es Jorge , un policía corrupto que nos debe dinero desde hace dos semanas , el cabrón nos ha amenazado y chantajeado, se cree el rey del mambo con su peladito afro y su pistolita de juguete

. Vamos a demostrarle que no se debe de meter con quien no debe-.
Empezó a hablar sobre su organización , de la P.E.M. policía especial mexicana y que lo único de lo que se sabía de su expediente era de que había tenido problemas con un conde . En concreto era solo asesinarlo a la romana , crucificandolo .

Lo que debía hacer era buscarlo en los suburbios de la ciudad ,seguramente intentando ligar con alguna prostituta o buscando algo de droga en la basura , luego sedarlo y llevarlo al local alquilado por la organización , darle una paliza , matarlo y vestirlo como un crucifijo , más tarde alguien le rociará con el gas color rubí y se colgaría en la cruz de la Iglesia con clavos oxidados .

La operación estaba en marcha y a Lino ya no le daba repelús matar , era algo común, sobre todo en su otra vida . Vida que quiso dejar atrás.

Mientras se preparaba empezaba a cuestionarse a sí mismo como se llamaría la gente que lo tenía preso , por que usaban ese gas color púrpura y por qué lo rociaban a los muertos .

Para cuando Lino se dio cuenta ya estaba una furgoneta esperándolo afuera para buscar a Jorge.

VI Gólgota parte II

Era un ambiente desolador , basura , papeles y animales callejeros rondaban por las calles . La furgoneta se detuvo en seco y dejó al muchacho . En ese instante los conductores le dirigieron unas palabras que se podrían resumir en “te estamos vigilando”.Los callejones estaban vacíos y mudos . En ese momento había alguien apoyado en una esquina , era ese tipejo de la pasma mexicana. A Lino se le ocurrió algo ingenioso , se puso la capucha y cogió una porción de polvo del suelo y se lo echó a la cara para disimular que era un camello .

La treta funcionó , Jorge se acercó a él y preguntó por droga , a lo que Lino contestó:
-Claro , mira la mano capullo .
En ese momento dio un golpe al aire y el policía sacó un arma con la que disparó . Rápidamente Lino se agarró a él y en un despiste el arma cayó al suelo, entonces Jorge empezó a intentar asfixiarlo para cuando Lino le propinó un golpe seco en el abdomen y Jorge se desplomó terminando así la pelea .

Como salidos de la nada los encapuchados de la organización se llevaron el cuerpo, lo desnudaron y lo dejaron en la habitación de tortura . Lino empezó a cuestionar sus valores morales , ¿ debía de

sufrir como él sufrió? , era un corrupto sí pero no había hecho nada malo a nadie .

Al final Lino denegó la tortura y entonces una voz se escucho a través de un megáfono modulado :
-Parece ser que sus viejos recuerdos le impiden trabajar agusto , y yo creyendo que ya era alguien de fiar . Matad al policía y tráiganme a nuestro invitado .

De repente entraron dos hombres en la habitación, uno llevaba una Walter PPK silenciada con la que disparó al policía, la otra fue usada para dormir al muchacho . Lo último que escuchó Lino antes de desmayarse fue el maullido de un gato .

VII El mañana nunca muere

Al despertarse Lino estaba atado con cinta americana a un arcón de metal.Para cuando se despertó la misma voz modulada pero sin modular estaba sentada frente a él y comenzó a emitir lo que sería un largo discurso :
-Desde un casino hasta una casa japonesa en un pueblito de España para cuidar ancianos , que historial más entretenido 007-.
-Blofeld ...-.Bond fue abofeteado por un guardia y el villano continuó con su discurso.-A si , que recuerdos verdad , usted me ha ahogado , me ha hundido en barro hirviendo y me ha arrojado

desde una chimenea industrial , pero aquí estoy , vivo .Spectre ahora está en un momento próspero, lo que usted a presenciado es nuestra nueva adquisición . Descubrimos aquí en España una mina de rubíes , más tarde gracias a nuestros científicos hemos podido elaborar un gas al que hemos llamado R.G. , el gas Rigor Mortis. Lo que hace este gas es que , al rociarlo sobre un cadáver hace que sus fluidos pierdan el olor-.
-Claro , así cualquiera puede matar , rociar el cadáver con el gas y enterrar el cuerpo sin que , hasta los perros con el mejor olfato no lo pueden encontrar , brillante -.

-Aquí entra usted señor Bond , llega a España con un pasaporte falso , llega al pueblo con su identidad, también falsa e intenta averiguar qué estamos haciendo , ¿ no que había dejado el MI6 tras su misión en Corea del Norte ?

-Mentí...-.

-De todas formas dentro de unos meses el gas estará patentado y de esta forma honraré a todos los que cayeron bajo su licencia para matar , hablo de él Dr No , el número 9 , los hermanos Spang ,Scaramanga , Hugo Drax , Graves , Carver y su colega 006 . Me vengaré de usted por siempre meter las narices donde no le llaman.

Rápidamente Blofeld se fue y cerró la puerta con llave . Bond se encontraba en una nave del aeropuerto que no parecía haber salida .

Su mayor enemigo había vuelto y debía detenerlo lo antes posible para que el mundo no se llenase de locos sin cabeza que pudiesen matar como si estuviesen en los Estados Unidos .

VIII Cosas de Q

Bond se liberó rápidamente de la cinta de baja calidad y empezó a observar el ambiente . Se dio cuenta de que había una ventana poco más alta que él así que empezó a buscar una escalera para subir y escapar .

Estaba ya a punto de salir cuando escucho un ruido . No era un objeto era como una persona forcejeando . El ruido venía de una caja de la nave , Bond agarró una palanca cercana y liberó su contenido , era una muchacha . Esta tendría más o menos su edad , era de pelo castaño con una nariz grande pero una cara hermosa , venía vestida de neopreno . Bond le quitó la venda que tenía en la boca y la chiquilla comenzó a hablar , tenía acento australiano :

-Que dios le bendiga buen hombre , ese calvo me dejó aquí encerrada aunque le deje puesto en su avión un localizador , uy, perdón por hablar tanto , mi nombre es Alice Lazenby , servicio de inteligencia australiano-

-Yo soy Bond , James Bond , del MI6 , servicio secreto británico, yo también busco a Blofeld-

-Seguro le persigue por narcotráfico ...-

-No , es por venganza , asesinó a mi esposa-

-Cuánto lo lamento , viendo que nuestros gobiernos buscan a Blofeld por igual , ¿por qué no cooperamos señor Bond?-

-Fantástica idea , pero antes deberíamos escapar-

-No es por nada pero , vi como Blofeld tiró un reloj a la papelera y creo que podría ser suyo-

-Gracias , ya podemos salir de aquí-.Entonces , Bond se aproximó a la gigantesca puerta de metal de la nave y con el reloj en mano apretó la rueda de cambio de hora y salió un rayo rojo del centro del reloj. Pasados unos minutos el agente consiguió abrir un

agujero lo suficientemente grande para que cupiesen los dos . Cuando terminó la obra la muchacha se asombró :

-¿Cómo diablos puede hacer eso ?-.A lo que Bond contestó:

-Cosas de la sección Q-

Mientras los dos salían vieron una avioneta forrada de acero inoxidable sobre volarles las cabezas , en efecto , era Blofeld.

De repente sonó un pitido del traje de la muchacha que se iba volviendo más y más débil, está se bajo la cremallera hasta sus senos y recogió un radar de su sujetador . Era la ubicación de Blofeld a tiempo real y deberían de esperar a que el avión se detuviera para rastrearlo .

Pasaron varias horas en las que Bond y la mujer estuvieron a la sombra de un parque esperando mientras pensaban en un silencio un tanto incómodo hasta que sucedió , la señal de Blofeld era de un lugar muy al sur de el país europeo , un pueblo apartado de Granada , Loja .

Bond decidió llamar a su colega Venancio , un agente doble que estaba cerca de allí y le pidió que preparase un hotel al que iban para dormir .

IX Una flor entre espinas

El viaje fue cómodo aunque Bond no durmió mucho . Constantemente se hacía cafés para no dormirse y seguir pensando y escribiendo el informe a M . El poco tiempo que le sobraba lo utilizaba para charlar e intentar ligarse a la chica a pesar de su edad . Al llegar al aeropuerto unos hombres recogieron a James y a Alice en un helicóptero dirección Loja para cuando uno de ellos empezó a hablar , tenía acento americano :

-Los deportes de riesgo son muy divertidos-. Comenzó el hombre

-Si , tal vez-.dijo Bond con desinterés

-Mi parte favorita es antes de jugar , los preparativos-.Rápidamente indicó a su camarada de delante y éste disparó al piloto junto a la chica y los tiraron afuera del avión,el agente respondió con sarcasmo lo siguiente :

-Pero hombre , usted no tiene respeto por los muertos-.Bond recibió un codazo y el hombre continuó hablando-Parece que ha aprendido del jefe que lastima que sea un lastre-. El hombre empujó a Bond y comenzó una caída libre donde ya tenía muy claro el objetivo , esperar a que otro callese del avión y robarle el

paracaídas para caer libremente y sin preocupaciones , cosa que no pasó. El helicóptero se alejó y James no tenía otra salvo aterrizar en una piscina de uno de los chalets que podría encontrar .

X Las palmeras

Venancio estaba rastreando con el móvil a 007 cuando encontró su localización, James ha aterrizado en uno de los chalets próximos al barrio de San Francisco en la carretera dirección al Cerro . Estaba a punto de comenzar a tocar timbres cuando vio a un hombre de camisa y pantalones negros mojados :

-James , joder donde te has metido-. El aspecto de Bond era relajado y contestó con una réplica pedante.-Ya sabes , tomando el sol en un chalet de lujo, lo normal.-Ahora me lo cuentas todo , detalle a detalle , el coche está ahí-.

Al ser una ciudad tirando a pueblo el viaje era corto pero pudieron charlar :

-Este sitio está lleno de ...-

-Moros , están por todas partes , si bien yo tengo amigos la mayoría lo único a lo que viene es a estorbar y si te llegas a quejar

te dicen nazi y ya está todo dicho , los comunistas aquí son los peores-.

-Aquí y en todas partes amigo mío-.

-Desde luego-.

Habiendo terminado los dos llegaron al apartamento de Bond , estaba en la Plaza de la Constitución a la que le decían coloquialmente “plaza arriba” , solo había que torcer un poco hasta la calle Caridad y ahí estaba la casa , debajo había una pequeña tienda de electrodomésticos donde esperaba Q , se le veía risueño comiéndose un rosco :

-Buenas 007 parece que ha tardado un poco más de lo esperado-

-Tenía la cabeza por los aires Q-

-Bueno , vamos al grano , para esta nueva misión no hemos podido conseguir traer tu aston martin pero si tu querido bentley al cual le hemos hecho unos refinamientos para que sea más ligero, ya sabe , el asiento eyectable , misiles en los faros , blindaje y agua a presión en los tubos de escape-

-Algo más Q , quiero consultar una charla con la almohada-

-Hablando de almohadas 007 , encontramos esto bajo la tuya , una beretta con silenciador a la cual le hemos implantado una IA que reconoce tus huellas dactilares haciendo que tu seas el único en llevarla-

-Fantástico , ¿ soy solo yo o es que esto de la IA se está volviendo una moda ?-

-Madure 007 , las nuevas tecnologías son increíbles-

Luego de una tarde ajetreada, cada mochuelo a su olivo . 007 entró en su apartamento para simplemente descansar la vista , el apartamento tenía pinta de ser un lugar acogedor en invierno y un coñazo en verano pero era lo que había, la habitación de bond era pequeña con una cama , un armario empotrado , una mesita de noche y una ventana con vista completa a la plaza . Encima de la mesa había una nota junto a un bolígrafo con un lacito color carmín y está rezaba lo siguiente :

Un viejo recuerdo James , te hará falta.

Moneypenny

Ya caía, era el bolígrafo explosivo del viejo Q , todavía recordaba sus palabras para explicarle como se usaba , “tres clics y se activa la cuenta de tres segundos , otros tres clics y se desactiva “

XI La gran pequeña inauguración

Levantarse temprano no era un problema en esa ciudad , una vez que las calles se veían con claridad ya era buen momento para comenzar el día. Eran las siete de la mañana y Bond salió con el bentley a dar una vuelta por el pueblo , se veía todo tan solo y triste por la parte histórica que no se escuchaba nada en la calle salvo el rugido de los caballos del coche , poco más allá se divisaban varios coches y muchachos jóvenes con mochilas . Bond deduce que serían jóvenes que estarían yendo al instituto bien andando o bien en vehículo.

Una vez los coches se dispersaron el agente fue más allá de Los Ángeles pasando por el supermercado DIA y conduciendo en línea recta hasta tomar el desvío que iba al barrio de San Antonio . A James siempre le picaba una macabra curiosidad por ver un cementerio español, con sus cruces, panteones y nichos decorados por los árboles altos y delgados y por la imaginería de las imágenes religiosas que se inspiraban en el arte de la contrarreforma .

El lugar estaba abierto y el doble cero pudo pasar sin problemas . Los nombres eran muy pegadizos o así eran para el agente , que si Martínez Toro , Pérez Caro etc... Lo más llamativo era un gigantesco cartel al final de todo . Era de color blanco con un ángel de estilo medieval con una trompetilla que decía “Funeraria y crematorio Stavro, siempre hay un plan B, para usted “ La inauguración sería el 1 de noviembre , justo en una semana , el día de todos los santos .

Bond anotó todo en una pequeña libreta que traía consigo y rápidamente se fue otra vez para su casa .

Al llegar entró en su habitación, se encendió un cigarro y comenzó a redactar en una hoja arrancada un telegrama para Londres :

B ESTÁ EN LOJA STOP TIENE GAS DE RUBÍ PELIGROSO STOP LANZAR GAS 1 NOV STOP YA YO TENER EN MIRA STOP 007

Lo dobló y lo guardó en el bolsillo de la camisa y se dedicó a esperar a que Venancio viniese mientras observaba como las golondrinas y las palomas revoloteaban alrededor de la Iglesia.

El vino a los diez minutos . Estuvieron hablando sobre cómo cazar a Blofeld y zanjar este asunto de una vez por todas para cuando escucharon el portero , Bond rápidamente lo alcanzó y preguntó quiénes eran a lo que respondieron que era instalación de Internet. Venancio sorprendido miró por la ventana y vio que uno llevaba una pistola en la espalda junto al logo de la funeraria de Blofeld . Avisó a James y estos dejaron la puerta abierta para tenderles una emboscada . No tardaron mucho en subir . Vieron la puerta abierta y sacaron las armas y nada más entrar <<fut>> y <<fut>> . De repente vio el móvil de uno el cual entró en llamada y se empezó a escuchar una voz modulada :

-Manténgase quieto señor Bond , un francotirador se encuentra en un tejado próximo al suyo y tiene buena puntería. El señor Blofeld ha querido que termine todo pronto ya que sus intereses están siendo obstaculizados...-

Venancio salió rápidamente del edificio y vio al francotirador en el edificio de encima de la casa de lotería y se dispuso a intentar alcanzarle lo antes posible . La conversación seguía a la par que Venancio intentaba alcanzar al tirador :

-Para ponerle en contexto 007 , el gas de rubíes está siendo un éxito y pronto numerosos narcos , mafiosos y usuarios de la dark web lo compraran para sus trabajos...-

Venancio ya había roto una ventana y entrado a la casa , tenía un aspecto desolador lleno de orines y heces de gatos . El francotirador estaba en el segundo piso subiendo las escaleras , y , ahí estaba . Poco a poco se iba acercando para sorprenderle por detrás :

-Bueno qué más contarle a usted si en unos pocos minutos ya tendrá un tercer oj...-

De repente la voz se entrecortó y Bond pudo ver a su amigo ahogando al sujeto desde el balcón y posteriormente tirándole al suelo .

Se llevaron el cadáver a casa y decidieron que hacer con eso :

-Yo digo de darle una sorpresa a él número 1 con esto , tráeme lápiz y papel y un sobre-

Bond firmó una carta que dejó sobre las manos del muerto :
Aquí tienen a su primer cliente de la funeraria

XII La batalla de ingenio

Era por la tarde entrada del sábado y James había ido a la iglesia . No era un creyente muy devoto pero trataría de rezar por su querida Tracy . Nada más entrar se fue muy para el fondo , a un pequeño altar en el que había un Cristo y un San Juan , se arrodilló y comenzó a tener la mente en blanco .

En ese mismo momento entró una mujer con un velo y se arrodilló junto a él , le entregó un sobre con la marca de Spectre. Bond se fue a un banco y comenzó a leer :

Buenas tardes 007 , espero que tenga una linda eucaristía. He estado pensando que nos hemos estado comportando como gente sin cerebro , solo amenazandonos mutuamente . Quiero proponerle una solución de caballeros , una partida de ajedrez . Es un juego elegante donde sólo gana el más inteligente de la situación, he decidido apostar todo lo que tengo , desde toda mi fortuna hasta mi vida pasando por el gas del 1N y la funeraria . Si usted gana todo lo mío pasa a ser suyo, pero como usted pierda deberá de marcharse de aquí y olvidar todo lo que a visto por las buenas o por las malas .

Si decide aceptar la partida será mañana domingo a las once de la noche en el “Casino de Loja” . Valla con sus mejores galas y con mucha suerte , la necesitará.

Era una oportunidad de oro para destronarle. Bond no sólo era bueno en las cartas , sino también en el ajedrez . No hubo más dudas , el agente se aproximó a la mujer y le dijo en un susurro :

-Acepto encanto ...-

XIII Error del principiante

Bond como lo acordado , se vistió con su clásico traje de noche blanco , se puso su reloj y su rosa en el bolsillo y se dispuso a comer . Lo único para cocinar en la nevera era un sobre de queso y unas salchichas en sobre . Lo único que pudo comer acompañado del pan fueron unas salchichas con queso gratinado , un hot dog para resumir .

Con la hogareña cena terminada , se dispuso a andar al casino pensando en un posible plan B por si la partida no terminaba bien, tal vez podría pegarse con Blofeld en un rincón oscuro del casino y dejarlo sin aire , pero ya era tarde . Bond llegó al casino y su aspecto era de todo menos de un casino . No había tragaperras , ni crupier, ni ruletas , solo un triste cuadro de frutas en la pared.

Se notaba que había tenido mejores épocas en el siglo pasado o puede que en el anterior pero eso no era lo importante. Bond subió las escaleras y se encontró con Blofeld en el Gran salón de caballeros . No se dijeron nada y se dispusieron a jugar para acabarlo todo ya , 007 iba con las negras .

Un peón, otro peón, otros movimientos más y el agente movió a su reina asestando un limpio y chocante jaque mate . La cara del villano se quedó blanca del terror por el error tan torpe que había tenido , había cometido el error de un principiante .

Un trato es un trato y Blofeld se dejó vencer rápido cuando Bond le disparó con su pistola de dardos silenciada .

Rápidamente se llevó al número 1 amarrado y lo tiró en el maletero de su Bradley.

XIV Final del ocaso

El trayecto era calmado , ni un moro a la vista. Bond llegó al cementerio y sacó a Blofeld del coche, lo postró en una silla y con una palanca le empezó a hacer hernias por todo su cuerpo desnudo.
Luego , ya dentro del crematorio , el agente cogió dos alicates y se los enganchó en los testículos. Los gritos provenientes del ataúd

de Blofeld hacia el fuego era un espectáculo digno de una película de acción y cuando el ocaso terminaba y el fuego salía por la chimenea 007 se encendió un cigarrillo y comenzó a llamar a M :

-Caballo blanco a torre blanca , el pollo está frito , repito el pollo está frito-.

Para cuando Bond se encontraba en el coche listo para ir a su apartamento mientras tiraba el cigarrillo citó los famosos versos de Calderón de la barca:

-¿Qué es la vida? Un frenesí
¿Qué es la vida ? Una ilusión, una sombra ,
una ficción , y el mayor bien es pequeño ;
que toda la vida es sueño , y los sueños ,
sueños son . Que buenas frases tienen los españoles joder -.

Y mientras el sol caía Bond se alejaba en el horizonte silencioso de la noche para quizá, irse a vivir más aventuras .

007 volverá en
Operación Rompehuesos